



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TINA MERLIN" DI BELLUNO  
SCUOLE INFANZIA - SCUOLE PRIMARIE - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO  
Via Mur di Cadola, 12 - 32100 BELLUNO Tel. 0437931814 C.F. 93049270254  
[www.ictinamerlin.gov.it](http://www.ictinamerlin.gov.it) - [blic831003@pec.istruzione.it](mailto:blic831003@pec.istruzione.it) - [blic831003@istruzione.it](mailto:blic831003@istruzione.it)



SCUOLA PRIMARIA STATALE DI

.....

# PROVE DI VERIFICA FINALI DI ITALIANO CLASSE QUINTA

A.S. 2019/20

Alunno .....



## **GUIDA ALLA SOMMINISTRAZIONE**

Le seguenti prove di verifica, concordate dai componenti la Commissione Prove Comuni, verranno somministrate in 3 parti:

### **PRIMA PARTE**

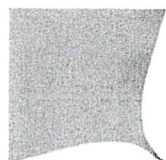
- 1) Una verifica di comprensione del testo.

TESTO A (Una caccia singolare) e TESTO B (Chi va d'accordo con chi?) (**Prova Invalsi 5<sup>a</sup> 2012/2013**)

Da somministrare **tra la seconda e la terza decade di aprile**, attenendosi alle stesse modalità di somministrazione dell'Invalsi. (Attenzione: è stata tolta la parte seconda relativa alla grammatica)

Tempo 75 minuti. **È assolutamente necessario attenersi al tempo indicato poiché esso rappresenta una variabile importante.**

Modalità correzione e valutazione. Vedi griglia allegata.



**Griglia di correzione e  
attribuzione punteggi  
FASCICOLO 1 (TESTO A E  
TESTO B)  
Scuolaprimaria-Classe quinta  
Anno scolastico 2012 - 2013**

**Un caccia singolare - Testo A**

Domanda	Risposta corretta
A1.	a) Giovanni da Bologna / Maestro di Melisenda; b) Konrad / <i>Dal testo non si può capire</i> ; c) Messer Rufo / Padre di Melisenda d) Guglielmo / Bambino che aiuta Melisenda  Assegnare un punto per ogni risposta corretta (tot. 4)
A2.	D Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
A3.	B Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
A4.	1. (Sta parlando a) Melisenda 2. (Sta parlando di un) uovo Accettabile anche: (le) uova  Assegnare un punto per ogni risposta corretta (tot. 2)
A5.	D Assegnare un punto se la risposta è corretta
A6.	D Assegnare un punto se la risposta è corretta
A7.	D Assegnare un punto se la risposta è corretta
A8.	a) Falso b) Vero c) Falso d) Vero e) Vero  Assegnare un punto per ogni risposta corretta (tot. 5)
A9.	D Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
A10.	A Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
A11.	B Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
A12.	covare, serio, falcone (Accettabile anche: <u>falco</u> ), tordo  Assegnare un punto per ogni risposta corretta (tot.4)
A13.	B Assegnare un punto solo se la risposta è corretta



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Diritto Legislativo 256/2001

Domanda	Risposta corretta
A14.	a) Falso b) Vero c) Vero d) Falso e) Falso  <b>Assegnare un punto per ogni risposta corretta (tot.5)</b>
A15.	a) Fa capire b) Non fa capire c) Fa capire d) Fa capire e) Fa capire f) Non fa capire  <b>Assegnare un punto per ogni risposta corretta (tot.6)</b>
A16.	<b>B Assegnare un punto solo se la risposta è corretta</b>
A17.	<b>C Assegnare un punto solo se la risposta è corretta</b>
A18.	<b>D Assegnare un punto solo se la risposta è corretta</b>
A19.	a) L'autore NONdovrà rispondere b) L'autore dovrà rispondere c) L'autore NONdovrà rispondere d) L'autore dovrà rispondere e) L'autore dovrà rispondere  <b>Assegnare un punto per ogni risposta corretta (tot.5)</b>

Punteggio Massimo 43 punti =10

Punteggio minimo > = 19 punti = 4

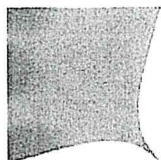
**MODALITÀ DI VALUTAZIONE:** si fa riferimento alla seguente tabella riportata di

PUNTI	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33
VOTO	10	9,75	9,50	9,25	9	8,75	8,50	8,25	8	7,75	7,50

PUNTI	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
VOTO	7,25	7	6,75	6,50	6,25	6	5,75	5,50	5,25	5	4,75

PUNTI	21	20	19 o meno di 19
VOTO	4,50	4,25	4





**Chi va d'accordo con chi? - Testo B**

Domanda	Risposta corretta
B1.	D Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B2.	C Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B3.	C Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B4.	B Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B5.	D Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B6.	il coniglio / (una) preda Assegnare un punto per ogni risposta corretta (tot.2).
B7.	C Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B8.	D Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B9.	C Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B10.	A Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B11.	a) Falsa b) Falsa c) Vera d) Vera Assegnare un punto per ogni risposta corretta (tot.4)
B12.	A Assegnare un punto solo se la risposta è corretta
B13.	C Assegnare un punto solo se la risposta è corretta

Punteggio Massimo 17 punti =10

Punteggio minimo  $\geq 7$  punti = 4

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE:** si fa riferimento alla seguente tabella riportata di seguito.

PUNTI	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
VOTO	10	9,50	8,75	8,25	7,50	7	6,50	6	5,25	4,75	4

1. La **prova MT finale classe 5<sup>^</sup> di velocità e correttezza** nella lettura “Case e palazzi” (507 sillabe)

Da somministrare individualmente **fra la seconda e la terza decade di maggio** e seguendo le modalità di somministrazione della prova MT di velocità e correttezza nella lettura.

Tempo massimo 4 minuti a testa. (l'insegnante utilizza il cronometro).

La prova viene sospesa se dopo 4 minuti l'alunno/a non ha completato la lettura del brano. In questo caso per la valutazione si tiene conto delle sillabe lette. solo le sillabe lette.

### Modalità correzione:

Il tempo si calcola in sillabe al secondo seguendo questo criterio:

$$\frac{\text{n. sillabe}}{\text{n. secondi}} = \text{sillabe lette al secondo}$$

### Modalità di valutazione velocità e correttezza:

		Punteggio di rapidità = sillabe/secondo						Punteggio di correttezza						
		pienamente raggiunto	Prestazione adeguata			Richiesta di attenzione	Intervento immediato	pienam ente raggiun to	Prestazione adeguata			Richiesta di attenzione	Intervento immediato	
classe	brano	10	9	8	7	6	5	10	9	8	7	6	5	4
5	Case e palazzi	più di 4,2 sillabe al secondo	da 4,2 a 3,76 sillabe al secondo	da 3,75 a 3,31 sillabe al secondo	da 3,3 a 2,23 sillabe al secondo	tra 2,86 e 2,22 sillabe al secondo	meno di 1,82 sillabe al secondo	0 errori	1-2 errori	3-4 errori	5-6 errori	da 7 a 9 errori	10-12 errori	Da 13 errori in poi

## **SECONDA PARTE**

3. Una prova di riflessione linguistica: analisi logica, analisi grammaticale, verbi (20 voci verbali, modo indicativo, congiuntivo, condizionale)

Da somministrare in un unico giorno **tra la seconda e la terza decade di maggio.**

### **PROVA DI ANALISI LOGICA**

VALUTAZIONE ANALISI LOGICA: UN PUNTO PER OGNI SINTAGMA CORRETTAMENTE ANALIZZATO

FRASE 1	3 PUNTI
FRASE 2	4 PUNTI
FRASE 3	4 PUNTI
FRASE 4	6 PUNTI
Totale punti 17 = 10 Gli altri voti calcolati secondo proporzione: (punteggio ottenuto x 10): 17	

## **VALUTAZIONE ANALISI GRAMMATICALE:**

Le parole vanno analizzate in modo completo:

esempi:

- Nomi: comune/proprio, persona/animale/cosa, genere e numero, tipologia del nome (alterato/ derivato...)
- Verbi: voce del verbo..., coniugazione ..., modo ....., tempo ....., persona .....
- Aggettivi: qualificativi/possessivi/ dimostrativi ....., genere e numero.
- Articoli: determinativi/indeterminativi, genere e numero.
- Preposizioni: semplici/articolate, genere e numero.
- Pronomi personali: 1°/2°/3° persona singolare o plurale.
- Altri pronomi: possessivi/dimostrativo/indefinito/....., genere e numero

**Solo se analizzate in modo completo e del tutto corretto ogni voce vale un punto.**

18 punti= 10

17 punti = 9.5

16 punti = 9

15 punti= 8,25

14 punti = 7.75

13 punti= 7.25

12 punti= 6,5

11 punti= 6

10 punti= 5.5

9 punti= 5

8 punti= 4.5

7 punti (o meno)= 4



## VALUTAZIONE PROVA VERBI

Tempo massimo: 40 minuti

Voci verbali da analizzare: 20

Attribuzione punteggio prova

Ad ogni voce verbale analizzata del tutto correttamente verrà attribuito 1 punto

20 punti=10

12 punti = 6

In pratica il voto corrisponde alla metà del punteggio, il voto minimo è 4.

## TERZA PARTE

Da somministrare in un'unica prova fra la seconda e la terza decade di maggio.

### 4. Un dettato ortografico "Un giro in città"

L'insegnante detta avendo cura di non sottolineare con la voce le difficoltà.

Prima della dettatura l'insegnante legge una volta alla classe il testo. Per la scrittura si usa il carattere corsivo; gli alunni con pdp DSA o BES usano il carattere riportato nel proprio pdp. L'insegnante detta secondo l'indicazione data nel testo dalle slash e non ripete.

Il dettato non va riletto né dall'alunno né dall'insegnante.

TEMPO MASSIMO: 30'

### **Valutazione:**

Si contano gli errori di punteggiatura e gli errori nelle lettere maiuscole.

Si contano il n. di parole errate anche se ci sono più errori all'interno della stessa parola si conta 1 errore. Si contano anche gli errori del titolo.

Togliere mezzo voto ogni errore, 0.25 punti per ogni segno di punteggiatura sbagliato o omesso.

Voto massimo 0 errori = 10

Voto minimo 12 errori = 4

### **5. Prova di produzione scritta : Racconto di una storia raffigurata.**

Tempo massimo per il racconto: 60 minuti

Da somministrare **fra la seconda e la terza decade di maggio.**

### **MODALITÀ di VALUTAZIONE:**

Nel testo prodotto valutare globalmente le seguenti voci, utilizzando le votazioni da 4 a 10:

- Ricchezza lessicale
- Correttezza ortografica
- Correttezza grammaticale
- Uso della punteggiatura
- Contenuto

La valutazione totale si ottiene facendo la media delle 5 votazioni ottenute.

## UNA CACCIA SINGOLARE

Sempre conversando di erbe e di roba da mangiare, Konrad e il maestro Giovanni da Bologna arrivarono a una casupola che sorgeva al limite del bosco.

Un muretto a secco delimitava un piccolo orto coltivato a zucchine e cetrioli, e una donna – certo la padrona di casa – stava china a legare i gambi di  
5 quelle piante a delle cannuce infisse nel terreno.

Konrad le chiese se avesse visto Melisenda, la seconda figlia di messer<sup>1</sup> Rufo. La donna scosse il capo, ma le brillarono gli occhi e rispose, senza una logica apparente: «Però Guglielmino è nel bosco a raccogliere ghiande per il maiale».

10 In mancanza di meglio, penetrarono nel bosco seguendo le tracce del misterioso Guglielmo.

Quando Konrad e maestro Giovanni lo avvistarono, però, Guglielmo non stava procurando il cibo al maiale di casa, ma se ne stava naso all'aria sotto un albero alto e fronzuto, tenendo steso un lembo della sudicia camicia.

15 «Secondo me si rompe, se lo gettate. Però fate come credete meglio, madonna<sup>2</sup>» diceva con molto rispetto a qualcuno che stava sull'albero, nascosto dalle fronde.

«Melisenda!» sussurrò Konrad.

«Ssstt!» fece maestro Giovanni, tirandolo a sé per nascondersi dietro a un  
20 cespuglio.

Subito dopo infatti si sentì la voce di Melisenda: «Non so come fare a scendere, Guglielmo. Ho legato alla cintura il lembo della veste, ma è così piena di uova che se non te ne getto qualcuno, non mi posso muovere».

«Gettate, allora!» sospirò Guglielmo rassegnato.

25 Splash! Ciaff!

«Peccato! Se erano fresche potevamo mangiarle!» sospirò il bambino, che non era abituato a veder sprecare così il cibo. Ma non disse niente per non disturbare Melisenda che scendeva cautamente lungo i rami. Arrivata alla biforcazione principale del tronco, però, la bambina dovette fermarsi.

30 «Non ho più appiglio, Guglielmo. Devo per forza saltare. Ma cosa ne sarà delle uova, se non riesco a cadere in piedi?»

«Si romperanno, come quelle che avete gettato» disse con logica stringente il bambino.

«E così tutta la nostra fatica sarà sprecata. Io non salto».

---

<sup>1</sup> Messer: signore

<sup>2</sup> Madonna: donna, signora

35 «Non vorrete restare lassù fino a notte? Anzi, se non volete saltare, dovrete restarci tutta la vita...»

«Ma no! Non così a lungo! Solo fino a che le uova si schiudono... Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata...»

40 «E cosa mangerete nel frattempo? E se la notte farà freddo? E se tornano i padroni del nido? I falchi sono terribili, quando si arrabbiano...» insisteva Guglielmo preoccupato.

«Non so cosa farò, in quel caso. Deciderò sul momento. Ma adesso non posso saltare».

«E se andassi al castello a chiedere una scala?»

45 «Bravo! Intanto, chi vuoi che ti dia retta, al castello? E poi, se il barone viene a sapere che ho raccolto le uova nel suo bosco, le vorrà per sé e addio mio bel falcone!»

«Potrei andare in cerca di aiuto a casa vostra».

«Così mi prenderei una bella razione di frustate! No, Guglielmo, non c'è

50 altro da fare. Bisogna aspettare che le uova si schiudano... Speriamo che nella mia veste stiano abbastanza al caldo».

A questo punto Konrad non riuscì a trattenersi e la sua risata echeggiò nel bosco, facendo sussultare il piccolo Guglielmo, che raccolse la sua bisaccia e fuggì svelto come una lepre.

55 «Melisenda» chiese con molta serietà Giovanni da Bologna uscendo allo scoperto, «cosa fate lassù? Se non ho inteso male, state covando».

«Sì, sto covando, e Konrad non ha niente da ridere... Visto che mio padre non me lo vuole regalare, ho deciso di procurarmi da sola un falcone... Almeno un uovo sarà quello buono, no? Ne ho raccolti più di dieci... E quando il pulcino

60 nascerà, lo alleverò, lo addestrerò e vi farò vedere se non posso essere anch'io un falconiere bravo come re Federico!»

«Questo ce lo dirà il futuro» disse maestro Giovanni, cercando di rimanere serio. «Io credo comunque che possiate continuare la cova a casa. È più comodo. Guardate, se vi calate tenendovi a quel ramo e poggiate il piede sulla

65 mia spalla, riesco a prendervi e a mettervi giù senza danneggiare le uova».

Mantenne la promessa e depose gentilmente Melisenda sull'erba.

«Mostratemi il vostro bottino» le chiese poi.

Melisenda sciolse con precauzione un lembo della veste, e allora fu maestro Giovanni a non poter trattenerne una risata. «Uova di falco queste! Ma non

70 eravate la mia allieva più brava in storia naturale? Queste sarebbero uova di falco, secondo voi! Queste sono uova di tordo, povera Melisenda! E volevate restare a covarle sull'albero fino alla fine dei tempi...»

75 Melisenda guardò offesa i suoi due sghignazzanti salvatori. «Lo sapevo»  
menti. «Ma non sono tutte uova di tordo. Guardate, ce n'è uno diverso, più  
grande, più scuro, e quello è certo un uovo di falco».

Maestro Giovanni guardò e si fece attento. «Perbacco, è vero! C'è un uovo  
diverso dagli altri. E lo avete trovato sul serio nello stesso nido?»

«Lo giuro» rispose solennemente la bambina.

80 «Che strano!» bofonchiò il maestro. «Vale davvero la pena di covarle,  
queste uova, per chiarire il mistero. Su, presto, a casa, che i padroni stanno per  
tornare e il mio stomaco dice che è ora di cena!»

(Tratto e adattato da: Bianca Pitzorno, *La bambina col falcone*, Firenze, Salani Editore, 2003)

L1305A01A0 - L1305A01B0 - L1305A01C0 - L1305A01D0

**A1. Che rapporto hanno i vari personaggi del racconto con Melisenda?  
Collega con una freccia ciascuno dei nomi della colonna A con  
l'elemento corrispondente della colonna B.**

Colonna A	
a) Giovanni da Bologna	<input type="checkbox"/>
b) Konrad	<input type="checkbox"/>
c) Messer Rufo	<input type="checkbox"/>
d) Guglielmo	<input type="checkbox"/>

Colonna B	
<input type="checkbox"/>	Padre di Melisenda
<input type="checkbox"/>	Bambino che aiuta Melisenda
<input type="checkbox"/>	Maestro di Melisenda
<input type="checkbox"/>	<i>Dal testo non si può capire</i>

L1305A0200

**A2. Da quanto puoi capire dal testo, per quale motivo Konrad e il maestro  
si spingono fino al limite del bosco?**

- A. ☐ Per andare in cerca di erbe medicinali
- B. ☐ Per procurarsi roba da mangiare
- C. ☐ Per andare a caccia
- D. ☐ Per cercare Melisenda



**A3. Che cosa significa la frase “e rispose, senza una logica apparente” (righe 7-8)? Significa che diede una risposta**

- A. ☐ che sembrava molto precisa
- B. ☐ che sembrava non c'entrare niente
- C. ☐ senza pensare a quello che diceva
- D. ☐ senza dare importanza alla domanda

L1305A0410 - L1305A0420

**A4. Guglielmo dice “Secondo me si rompe, se lo gettate”(riga 15).**

*Rispondi alle due domande che seguono scrivendo nello spazio con i puntini.*

- 1. A chi sta parlando Guglielmo? .....
- 2. Di che cosa sta parlando Guglielmo? .....

L1305A0500

**A5. Fino a quando Melisenda decide di restare sull'albero?**

- A. ☐ Fino a quando sarà buio
- B. ☐ Fino a quando avrà finito di raccogliere le uova
- C. ☐ Fino a quando arriverà qualcuno ad aiutarla
- D. ☐ Fino a quando le uova si apriranno

A6. Melisenda dice "Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata..." (righe 37-38). Cosa potresti aggiungere per completare quello che Melisenda sta dicendo a Guglielmo?

- A. ☐ Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: **vedremo chi ha capito cosa c'è dentro le uova**
- B. ☐ Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: **dovrò starci poco quassù sull'albero**
- C. ☐ Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: **avrò finalmente vinto la nostra gara**
- D. ☐ Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: **gli uccelli rapaci non saranno più un pericolo**

A7. Melisenda dice "Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata..." (righe 37-38). Con queste parole Melisenda intende

- A. ☐ stupire Guglielmo
- B. ☐ confondere Guglielmo
- C. ☐ rassicurare Guglielmo
- D. ☐ insospettire Guglielmo

A8. Secondo Guglielmo, quali conseguenze dovrà affrontare Melisenda se decide di restare sull'albero?

*Metti una crocetta per ogni riga.*

	Vero	Falso
a) Riceverà una bella razione di frustate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Avrà freddo durante la notte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Dovrà consegnare le uova al barone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Dovrà difendersi dall'assalto dei falchi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Non avrà niente da mangiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**A9. Perché Melisenda prende le uova?**

- A. ☐ Vuole dare qualcosa da mangiare a Guglielmo
  - B. ☐ Vuole fare un dispetto al barone padrone del bosco
  - C. ☐ Vuole vedere quante uova riesce a portare giù senza romperle
  - D. ☐ Vuole allevare un giovane falcone per addestrarlo
- 

L1305A1000

**A10. Che cosa significa “precauzione” nella frase “Melisenda sciolse con precauzione un lembo della veste” (riga 68)?**

- A. ☐ Attenzione e delicatezza
  - B. ☐ Lentezza e calma
  - C. ☐ Incertezza e timore
  - D. ☐ Leggerezza e imprudenza
- 

L1305A1100

**A11. Quando Melisenda dice “Lo sapevo” (riga 73), che cosa intende dire?**

- A. ☐ Sapevo che qualcuno sarebbe venuto a salvarmi
- B. ☐ Sapevo che erano uova di tordo
- C. ☐ Sapevo che non potevo restare sull'albero per sempre
- D. ☐ Sapevo che c'era qualcuno nascosto nei cespugli

**A12. In questa frase che riassume una parte del testo (righe 49-65) mancano alcune parole.**

*Scrivile, mettendo una sola parola in ogni spazio, dove ci sono i puntini.*

Konrad scoppia a ridere quando capisce che Melisenda ha l'intenzione di ..... le uova. Giovanni da Bologna, invece, si sforza di rimanere ....., fino a quando scopre che le uova non sono di ....., ma di ..... . Allora scoppia a ridere anche lui.

**A13. Qual è il “mistero” che Giovanni da Bologna vuole chiarire (riga 80)?**

- A. ☐ Come mai ci sono più di dieci uova in uno stesso nido
- B. ☐ Quale specie di uccello uscirà dall'uovo più scuro
- C. ☐ Come ha fatto Melisenda a trovare tante uova
- D. ☐ Quanto tempo ci vuole per covare quelle uova

**A14. Nel descrivere quello che Melisenda fa e dice, l'autore permette al lettore di capire alcune caratteristiche della personalità di questo personaggio. Quali?**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

Melisenda è:	Vero	Falso
a) timida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) amante dell'avventura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) coraggiosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) sgarbata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) obbediente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**A15. La storia raccontata si svolge tanti secoli fa. Indica quali elementi del testo fanno capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

	<b>Fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo</b>	<b><u>Non</u> fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo</b>
a) Il fatto che si usino espressioni di cortesia come "messer" e "madonna" davanti ai nomi propri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il fatto che una bambina si arrampichi sugli alberi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Il fatto che si parli di un castello, di un barone e di un re	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Il fatto che si parli di bisaccia, lembo della veste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Il fatto che ci si rivolga a una bambina usando il "voi"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Il fatto che la protagonista sia una bambina che non ha pazienza di aspettare e vuole tutto subito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

L1305A1600

**A16. Il titolo di questo racconto è "Una caccia singolare". La "caccia" in questo racconto consiste**

- A. ☐ nell'inseguire e nel catturare
- B. ☐ nel raccogliere e nel portar via
- C. ☐ nel mandar via e nel far cadere
- D. ☐ nel nascondersi e nel fuggire

L1305A1700

**A17. La caccia di Melisenda è**

- A. ☐ un passatempo per divertirsi
- B. ☐ uno sport per mostrare agilità
- C. ☐ un modo per realizzare un sogno
- D. ☐ un'attività per combattere la noia



**A18. Questo racconto, nel suo insieme, ci vuole fare capire**

- A. ☐ come possono essere spericolati i bambini quando vogliono fare cose da grandi
- B. ☐ che anche chi sa tante cose sbaglia e fa brutta figura
- C. ☐ quante scoperte possono fare i bambini in un bosco
- D. ☐ che anche i bambini hanno delle passioni e fanno di tutto per realizzarle

L1305A19A0 - L1305A19B0 - L1305A19C0 - L1305A19D0 - L1305A19E0

**A19. Questo testo è un brano di un romanzo. A quali domande dovrà rispondere l'autore, nel seguito del racconto, perché la storia arrivi alla sua conclusione?***Metti una crocetta per ogni riga.*

	L'autore dovrà rispondere a questa domanda	L'autore <u>non</u> dovrà rispondere a questa domanda
a) Guglielmo porterà le ghiande ai maiali?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Riuscirà Melisenda a far schiudere le uova?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Melisenda continuerà ad arrampicarsi sugli alberi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Che cosa uscirà dall'uovo più scuro di Melisenda?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Melisenda riuscirà ad avere un falcone da addestrare?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Chi va d'accordo con chi?

Avete avuto la splendida idea di aumentare il numero degli abitanti di casa? Pensate che il vostro quattrozampe abbia bisogno di compagnia? Ebbene, pausa di riflessione. Prima di far entrare in casa un nuovo animale, leggete.

5 Alcuni animali stanno meglio per i fatti loro, e se imporrete loro un intruso, nel migliore dei casi arriveranno a sopportarlo pacificamente. Vi sono poi animali che sotto lo stesso tetto non possono proprio stare perché hanno l'uno l'istinto della preda, l'altro del predatore: finirebbe sicuramente male! Altre volte, invece, dall'incontro tra due animali, della stessa specie o di specie diverse, può nascere una bella amicizia. Che tipo di rapporto si instaurerà  
10 dipende dal carattere dell'individuo, dall'indole della specie e da come gestiremo i primi incontri. È necessario scegliere con criterio e, in certi casi, avere molta pazienza.

### **Cane + cane**

15 Solitamente, il bene più prezioso per il cane è il suo padrone, anche se alcuni sono molto interessati al cibo o alla cuccia. Quindi, affinché due cani stringano amicizia, vanno fissate regole che scongiurino le rivalità. Innanzitutto, quando si “parla” o si svolge qualche attività o si fa qualche gioco con un cane, non bisogna farsi distrarre dall'altro, ma ignorarlo finché non abbiamo finito. Almeno all'inizio, abbiate un occhio di riguardo verso il cane “padrone di casa”,  
20 che non deve associare l'arrivo del rivale con la perdita dei privilegi. Per capire se il nostro cane potrebbe gradire un amico, valutiamo come si comporta con i suoi simili: se ai giardini è socievole e non litiga, buon segno. I primi incontri dei potenziali coinquilini devono avvenire in territorio neutrale, all'aperto, dove possono giocare e annusarsi; solo dopo possono entrare in casa insieme.

### **25 Roditori + cani, gatti, conigli**

Criceti, cavie, topolini sono prede a tutti gli effetti. Sebbene esistano casi di convivenza riuscita, tenere questi animali in casa con dei gatti potrebbe essere complicato, nonché molto stressante per il roditore, che passerebbe la vita in una gabbia sotto lo sguardo famelico di un felino. Diversamente, se il cane non  
30 ha uno spiccato istinto predatorio, è probabile che ignori del tutto il piccolo mammifero.

Conigli e cavie vanno molto d'accordo: l'unica accortezza da adottare è farli conoscere in un ambiente neutrale, perché il coniglio è molto territoriale e potrebbe uccidere la cavia, se la percepisce come un invasore.

35 **Gatto + coniglio**

Il coniglio è un animale sociale che vive bene in gruppo e fa amicizia facilmente. Sebbene sia una preda, il gatto non lo percepisce come tale perché hanno taglia simile e ci convive bene. È necessario però favorire un avvicinamento corretto, attraverso una separazione degli spazi. Inizialmente il coniglio va lasciato libero in una stanza, con una rete che lo divide dal resto della casa e permette ai due di vedersi, studiarsi e annusarsi, sentendosi al contempo protetti nel loro territorio. Quando ci sembrano a proprio agio, si può togliere la rete, stando attenti a far incontrare gli animali fuori dalla stanza del coniglio, che è territoriale e può diventare aggressivo.

(Tratto e adattato da: Dunia Rahwan, *Relazioni pericolose?* in Focus Wild, n. 4, novembre 2011)

L1305B2000

**B1. Indica quale tra le seguenti frasi sintetizza meglio il primo paragrafo.**

- A. ☐ Avere più di un animale in casa è un'ottima idea, ma non tutti ci pensano
- B. ☐ Ogni animale può avere un amico a patto che sia della stessa specie e che abbia lo stesso carattere
- C. ☐ Gli animali domestici stanno meglio da soli e non accettano intrusi
- D. ☐ In alcuni casi è possibile fare vivere nella stessa casa più animali, ma ci vuole attenzione

L1305B2100

**B2. In base al testo, in quale caso animali di specie diversa non possono mai stare insieme nella stessa casa?**

- A. ☐ Quando due specie non vanno d'accordo
- B. ☐ Quando una specie si contende il cibo con un'altra
- C. ☐ Quando una specie dà la caccia all'altra
- D. ☐ Quando due specie devono condividere il territorio con un'altra

**B3. Due cani possono diventare amici**

- A. ☐ se il padrone li tiene occupati facendo fare loro molta attività fisica e portandoli ai giardini
  - B. ☐ se il padrone dà la stessa quantità di cibo a tutti e due
  - C. ☐ se il padrone evita che i due cani entrino in competizione per avere la sua attenzione
  - D. ☐ se il padrone non presta troppa attenzione alle loro richieste
- 

L130582300

**B4. L'espressione "potenziali coinquilini" (riga 23) fa riferimento**

- A. ☐ ai cani che frequentano i giardini
  - B. ☐ al cane di casa e al nuovo cane
  - C. ☐ al cane di casa e agli animali dei vicini
  - D. ☐ al cane e agli altri animali di casa
- 

L130582400

**B5. Per quale coppia di animali il testo prevede una convivenza difficile?**

- A. ☐ Cane e gatto
- B. ☐ Coniglio e cane
- C. ☐ Gatto e coniglio
- D. ☐ Roditore e gatto

**B6. Leggi con attenzione questa parte di testo**

“Il coniglio è un animale sociale che vive bene in gruppo e fa amicizia facilmente. Sebbene sia una preda, il gatto non **lo** percepisce come **tale** perché hanno taglia simile e ci convive bene.”

**Sostituisci le parole in neretto con quelle che chiariscono di chi o di che cosa si sta parlando.**

*Scrivile nello spazio con i puntini.*

Il coniglio è un animale sociale che vive bene in gruppo e fa amicizia facilmente. Sebbene sia una preda, il gatto non percepisce .....  
come ..... perché hanno taglia simile e ci convive bene.

L1305B2600

**B7. Il principale motivo per cui il gatto non aggredisce il coniglio è che**

- A. ☐ il coniglio è un animale molto socievole
- B. ☐ il coniglio non è una preda
- C. ☐ il coniglio è grande più o meno come un gatto
- D. ☐ il coniglio non ha paura del gatto

L1305B2700

**B8. Nel testo si suggerisce di far incontrare in un luogo “neutrale” gli animali che dovranno vivere insieme (riga 23 e riga 33).**

**Per “neutrale” si intende un luogo**

- A. ☐ che non piace a nessuno dei due animali
- B. ☐ che non è adatto né all’uno né all’altro animale
- C. ☐ che non innervosisce l’animale più aggressivo
- D. ☐ che non appartiene né all’uno né all’altro animale



**B9. In base al testo come si comporta un animale “territoriale”?**

- A. ☐ Preferisce i luoghi recintati
  - B. ☐ Si adatta a ogni territorio
  - C. ☐ Difende il proprio territorio
  - D. ☐ Necessita di spazi ampi
- 

**B10. In base al testo, quando si decide di far vivere insieme più animali c'è un elemento che in molti casi ha bisogno di particolare attenzione. Qual è?**

- A. ☐ Il territorio dove far incontrare inizialmente i due animali
- B. ☐ Il cibo da dare loro nei primi giorni
- C. ☐ I giochi con cui farli diventare amici
- D. ☐ Il posto dove far dormire nel primo periodo i due animali

**B11.** Per ciascun animale rappresentato qui sotto c'è un'affermazione. Tenendo conto del testo, indica se è vera o falsa.

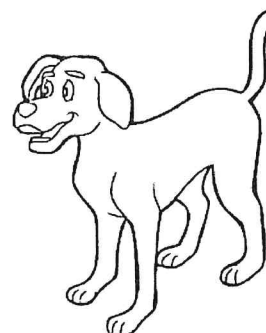
*Metti una crocetta sotto ogni figura.*

Va d'accordo con tutti  
gli animali di cui si  
parla nel testo



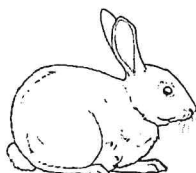
A. ☐ Vera ☐ Falsa

Convive difficilmente con  
altri per il suo carattere  
litigioso e diffidente



B. ☐ Vera ☐ Falsa

È socievole e si  
relaziona facilmente  
con gli altri, ma difende  
il suo territorio



C. ☐ Vera ☐ Falsa

È un'impresa difficile  
farlo vivere insieme  
agli animali predatori



D. ☐ Vera ☐ Falsa

**B12. Questo è Marco**

Marco ama gli animali. Vive in un condominio di città, nelle vicinanze di un grande parco, dove gli animali possono correre liberamente.

**Questo è Billy**

Billy è il cane di Marco. Sta con lui da 4 anni. È un cane giocherellone e molto socievole ma ha l'istinto del cacciatore.

Marco vorrebbe prendere in casa un altro animale. Ma non vuole fare troppa fatica per abituare il suo cane e il nuovo arrivato a vivere insieme.

Quale animale sarebbe più adatto tenendo conto delle caratteristiche di Marco e Billy e di quanto hai letto nel testo?

- A. ☐ Cane
- B. ☐ Gatto
- C. ☐ Coniglio
- D. ☐ Criceto

**B13. Qual è lo scopo di questo testo?**

- A. ☐ Informare sui bisogni degli animali domestici più comuni
- B. ☐ Scoraggiare chi ha già un animale dal prenderne altri
- C. ☐ Dare consigli su come far vivere più animali nella stessa casa
- D. ☐ Convincere ad accogliere in casa diversi animali

## PROVA MT DI CORRETTEZZA E RAPIDITÀ

### Case e palazzi

Sono andato al ricovero dei vecchi a trovare un vecchio muratore.	24
Erano tanti anni che non ci vedevamo.	38
— Hai viaggiato? — mi domanda.	46
— Eh, sono stato a Parigi.	55
— Parigi, eh? Ci sono stato anch'io, tanti anni fa. Costruivamo un	77
bel palazzo proprio in riva alla Senna. Chissà chi ci abita. E poi dove	101
sei stato?	104
— Sono stato in America.	113
— L'America, eh? Ci sono stato anch'io, tanti anni fa, chissà quan-	134
ti. Sono stato a Nuova York, a Buenos Aires, a San Paulo, a Monte-	155
video. Sempre a fare case e palazzi e a piantare bandiere sui tetti. E in	182
Australia ci sei stato?	189
— No, ancora no.	194
— Eh, io ci sono stato sì. Ero giovane allora e non muravo ancora,	219
portavo il secchio della calcina e passavo la sabbia al setaccio. Co-	242
struivamo una villa per un signore di là. Un bravo signore. Ricordo	265
che una volta mi domandò come si cucinavano gli spaghetti, e scrive-	289
va tutto quello che dicevo. E a Berlino ci sei stato?	307
— Non ancora.	311
— Eh, io ci sono stato prima che tu nascessi. Bei palazzi, che fa-	332
ceevamo, belle case robuste. Chissà se sono ancora in piedi. E ad Al-	356
geri ci sei stato? Ci sei stato al Cairo, in Egitto?	373
— Ci voglio andare proprio quest'estate.	385
— Eh, vedrai belle case dappertutto. Non per dire, i miei muri so-	405
no sempre cresciuti ben dritti, e dai miei tetti non è mai entrata una	428
goccia d'acqua.	432
— Ne avete costruite, di case...	443
— Eh, qualcuna, non per dire, qua e là per il mondo.	458
— E voi?	460
— Eh, a far le case per gli altri sono rimasto senza casa io. Sto al	483
ricovero, vedi? Così va il mondo.	495
— Sì, così va il mondo, ma non è giusto.	507

## PROVA DI ANALISI LOGICA

Fai l'analisi logica delle seguenti frasi.

1. Roma è la capitale d'Italia.
2. I nonni hanno regalato a Luigi il cellulare.
3. Oggi a Belluno il cielo è sereno.
4. Il fratello di Gianni è arrivato a scuola in bicicletta con un amico.

## ANALISI GRAMMATICALE

Nel seguente brano, analizza grammaticalmente le parole in grassetto.

### I RINOCERONTI

I rinoceronti sono pachidermi tranquilli.

**Essi** hanno un **testone** quadrato e sulla fronte un corno lungo e appuntito **che** è la **loro** arma.

E' proprio a causa del loro corno poderoso che i bracconieri, cioè i **cacciatori** fuori legge, **li** vanno ad ammazzare. **Questo** accade **perché** il corno del rinoceronte viene usato, nello Yemen, **per** fare le impugnature **dei** pugnali e perché, grattugiato, in **Cina**, a Hong Kong ed in Giappone, serve per fare una **polverina**, venduta **molto cara**, con la quale si curano febbri, emicranie ed **altri** mali.

La conseguenza di tutto ciò è **che** attualmente i rinoceronti sono **pochi** e corrono il **rischio** di estinguersi.

Per evitare questo rischio in Africa vengono tagliate **le** corna dei rinoceronti dopo averli anestetizzati.

## PROVA DI VERBI

**Analizza le seguenti voci verbali**

VOCE VERBALE	VOCE DEL VERBO...	CONIUG.	MODO	TEMPO	PERSONA	NUMERO
1. siete partiti						
2. hanno						
3. verrei						
4. legga						
5. eravate venuti						
6. avrei parlato						
7. leggerà						
8. aveste giocato						
9. abbiano fatto						
10. fosse						
11. ebbi mangiato						
12. vedessi						
13. avrai avuto						
14. dormire						
15. avrà sognato						
16. avrebbe perso						
17. fossero arrivati						
18. eravate						
19. scrivemmo						
20. avevano giocato						



## Un giro in città

Siamo scesi dalla montagna/ a trovare i nonni/ per festeggiare/ le loro nozze d'oro.

Mentre eravamo in città/ il nonno Giustino/ ha voluto che lo accompagnassimo/ a fare un giro/ nei suoi luoghi preferiti.

Mentre camminavamo/ abbiamo visto che molti palazzi e vetrine/ sono stati sporcati con scritte colorate, / a volte con parolacce.

Il nonno ha detto/ che si tratta di ignobili vandali/ che di notte scrivono dovunque/ con le bombolette di vernice colorata. /A me alcuni disegni sembravano belli, / ma forse i padroni del muro/ avrebbero preferito che rimanesse/ del suo colore originale.

Intanto però/ mia sorella s'è messa/ a saltellare brontolando/ e dopo un po' l'ho capito/ che aveva pestato una gomma attaccaticcia,/ che qualcuno aveva sputato per terra.

Per toglierla dalla suola / abbiamo faticato parecchio,/ e comunque mia sorella/ continuava a sentire la suola/ che si incollava al marciapiede.

Quanta maleducazione/ in un gesto così incivile!

## Prova di scrittura

- Racconta per iscritto, sotto alle immagini, in modo completo, coerente e corretto, la vicenda raffigurata.

